

BRINCANDO COM A LEITURA

SUPLEMENTO DO PROFESSOR

ELABORADO POR MAÍRA CARCELEN



IZA RAMOS DE AZEVEDO SOUZA

A BRISA E A FLOR



POR TRÁS DA TRAMA

Você já quis muito uma coisa que parecia ser impossível de conseguir? Desistiu diante das dificuldades? Isso acontece com frequência com todos nós.

Uma pequena flor sonhava poder voar, ser uma flor alada. Muitas dificuldades se apresentariam no meio do caminho, mas ela não queria, ela não podia desistir!

Em **A BRISA E A FLOR** aprendemos como é preciso ter paciência, força de vontade, perseverança para alcançar nossos objetivos. Não podemos desistir diante das primeiras dificuldades. Além disso, ter amigos é fundamental.

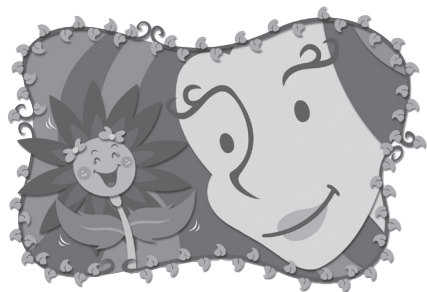
LEITURA DA CAPA E DAS ILUSTRAÇÕES

Antes da leitura, peça à turma que observe a capa do livro. Quais informações ela traz? Que temas eles imaginam a partir desse contato?

As imagens de um livro tendem a ser vistas como algo secundário em relação ao texto. Porém, não podemos nos esquecer de que se trata de uma outra linguagem. Principalmente na literatura infantil, texto e ilustrações caminham juntos. As imagens complementam informações trazidas pelo texto e ajudam a despertar a atenção e o interesse pela leitura do livro.

Nesse sentido, peça aos alunos que observem, também antes da leitura do texto escrito, as figuras. O que elas revelam? Que sensações trazem? Que tipo de ilustração é aquela: feitas com massinhas, pintadas, desenhadas?

Depois da leitura do texto escrito, peça que deem sua interpretação: eles deverão produzir uma nova capa e novas ilustrações. Deixe-os livres para inventar: podem usar aquarela, guache, giz de cera, massinha etc.



Editora do Brasil

Copyright © Editora do Brasil. Todos os direitos reservados.
É proibido venda e alteração parcial ou total deste material.

ATIVIDADES

1. Pesquisa

Peça aos alunos uma pesquisa detalhada sobre as borboletas. Quantas e como são nomeadas suas fases de desenvolvimento? O que acontece em cada uma delas? Aproximadamente quantas espécies existem no Brasil? Quanto tempo as borboletas têm de vida? De que se alimentam? Qual sua função na natureza? Enfim, quanto mais informações, melhor. Depois, poderão confeccionar cartazes e decorá-los com muita criatividade para expor no mural da escola.

2. Escrita

Para que seu sonho fosse realizado, a pequena Flor Azul teve de passar por um processo cheio de transformações. Nós, seres humanos, vivemos constantemente nos transformando, principalmente se ficamos atentos a nossas experiências de vida. Converse com a turma sobre isso e peça que produzam um texto contando uma vivência que eles julgam ter contribuído para o crescimento e amadurecimento pessoal. Ajude-os no sentido de mostrar que algumas situações aparentemente banais do dia a dia podem ser responsáveis por grandes mudanças e transformações. A partir do texto, cada um deverá fazer da sua história um pequeno livro, que poderá ser ilustrado com desenhos, fotos etc.

3. Leitura

A troca de experiências também contribui para que nos tornemos pessoas melhores. Explique para os alunos como é importante termos sensibilidade para observar o outro e aprender com ele, tanto com seus erros quanto com seus acertos, de maneira que possamos nos sentir mais próximos. Peça que a cada semana um aluno leia para a sala o seu li-



vrinho. Se alguma criança não quiser expor sua vivência, sua vontade deverá ser respeitada, mas é importante que todos participem. Essa atividade contribui para um melhor relacionamento entre a turma.

DICAS AO PROFESSOR

Cada vez mais temos menos contato com a natureza, como se não fizéssemos parte dela. Há parques ou praças próximos à escola? Que tal fazer um passeio até lá? As crianças podem observar esse “oásis natural”: os pássaros, as borboletas, árvores, flores... Fechar os olhos e ouvir esses sons, o barulho do vento, das folhas sendo por ele balançadas, descobrir as formas e os perfumes. Pisar descalço na grama, na terra. Eles podem até expressar oralmente as suas sensações, uma vez que esta é uma habilidade fundamental a ser trabalhada em sala.

A seguir alguns *sites* e livros que podem ajudar a aprofundar as questões presentes na obra.

Sites

1. www.zoo.df.gov.br/dicon-invert.htm
Zoológico do Distrito Federal. Traz informações sobre borboletas e o seu desenvolvimento.
2. www.espacociencia.pe.gov.br
Divulgação da produção científica para escolas e professores envolvendo temas como ciência, tecnologia e meio ambiente.

Livros

1. *A sementinha bailarina*, de Iza Ramos de Azevedo Souza. 2ª ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2006.
2. *Flor de Maio*, de Maria Cristina Furtado. 2ª ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2004.

