

PROJETO DE LEITURA

QUANDO O DIA RAIU

NYE RIBEIRO

Ilustrações de Leticia Moreno



Este projeto de leitura foi adaptado por **Juliana Felisbino Kroll**, com base na versão anterior do material, desenvolvida por Cindy Pereira de Almeida Barros Morão.

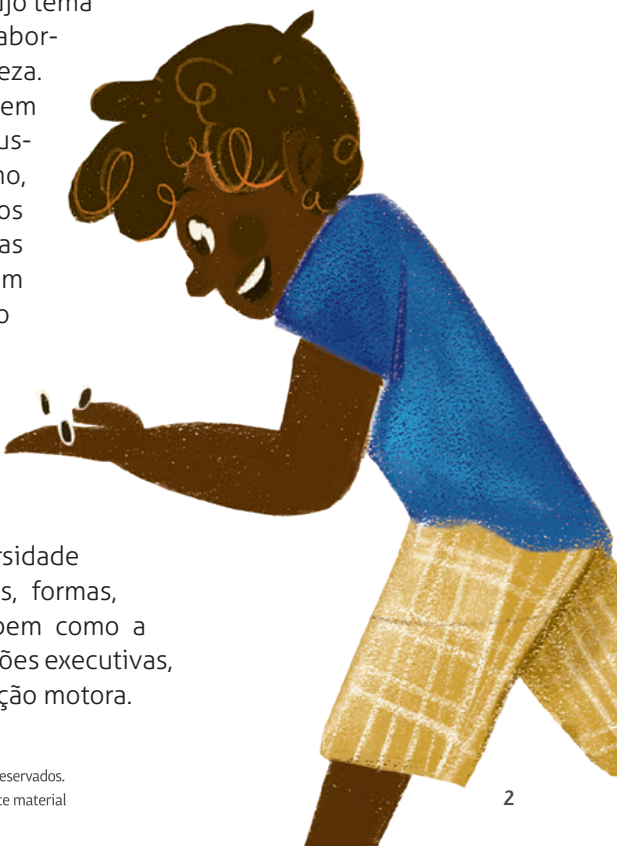
1. Para começar...

Apresentação: Os passarinhos levam sementinhas por aí, deixando-as cair ao longo do caminho, e elas originam novas plantas, que, por sua vez, darão origem a novos frutos e sementes. É o mágico ciclo da vida, explorado nesse livro cheio de imagens e poesia para os pequenos leitores.

Objetivos do projeto de leitura:

- estimular a consciência fonológica;
- explorar o ciclo da vida de uma planta e os períodos do dia;
- incentivar o respeito à diversidade;
- refletir sobre o cuidado com a natureza.

Justificativa: *Quando o dia raiou* é uma narrativa infantil cujo tema principal é o ciclo da vida, abordado por meio da natureza. A história, apresentada em rimas e com belíssimas ilustrações de Leticia Moreno, possibilita explorar todos os campos de experiências da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), como também os facilitadores da alfabetização propostos pelo Programa Nacional de Alfabetização (PNA). O livro permite trabalhar, em especial, temas como diversidade e aprendizagem de cores, formas, números e sequências, bem como a convivência social, as funções executivas, a linguagem e a coordenação motora.



Indicação:

Creche (crianças bem pequenas) e pré-escola (crianças pequenas).

Campos de experiências:

“O eu, o outro e o nós”; “Corpo, gestos e movimentos”; “Escuta, fala, pensamento e imaginação”; e “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”.

Assuntos:

Alfabetização, diversidade, meio ambiente, períodos do dia.

Datas especiais:

22/5 – Dia Internacional da Biodiversidade
21/9 – Dia Internacional da Paz
4/10 – Dia da Natureza

2. Propostas de atividades

O objetivo das propostas a seguir é indicar uma trilha de atividades que facilitem a reflexão sobre a obra, mostrando caminhos para sua compreensão.

Pré-leitura

Com o objetivo de introduzir os assuntos abordados no livro e despertar a curiosidade e o envolvimento das crianças, apresente a canção “Baile dos passarinhos” (Tschip Tschip Tschip) (disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EjooYybCJJI>, acesso em: 12 out. 2022). Cante com elas e estimule a imaginação e a compreensão

verbal enquanto dança e faz mímicas, conforme a canção. Deixe a música tocar algumas vezes até que as crianças a memorizem. Depois, peça que completem verbalmente a cantiga para exercitar a consciência de palavras, o vocabulário e a evocação de conteúdos da memória. Para isso, comece a cantar e, de repente, pare, para que elas continuem. Por exemplo: “Passarinho quer _____, o rabicho _____, porque acaba de _____. Tchu tchu tchu tchu”.

Em seguida, apresente a capa do livro. Pergunte se, com base nela, conseguem imaginar o que acontecerá na história. Leia o título e pergunte o que significa “raiar o dia”, o que elas veem na ilustração e o que acham que vai acontecer.

Explique que a história é sobre passarinhos e a natureza e faça questionamentos, como: “Onde os passarinhos vivem?”; “O que comem?”; “Em que lugares vocês costumam ver plantas?”; “De que tamanho elas são?”; “Como elas nascem?”; “O que elas podem nos oferecer?”.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências “Corpo, gestos e movimentos”: **EI02CG03**; “Escuta, fala, pensamento e imaginação”: **EI02EF05**; e “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”: **EI02TS03**.

Leitura

Por meio de exemplos e instruções diretas, ensine às crianças como segurar o livro durante a leitura. Peça que o folheiem e observem as ilustrações. Mostre que, além das imagens, o livro apresenta um texto escrito, que será lido por você em voz alta. Durante a leitura, mostre as ilustrações e faça perguntas que possibilitem às crianças imaginar melhor os personagens e cenários, como: “Qual deve ser o tamanho desse papagaio?”; “Quantos anos deve ter esse menino?”; “Como está o céu nesse dia de inverno?”; “O menino parece gostar de dormir com o barulho da chuva?”. Mostre como virar as páginas e peça que, com o exemplar delas, façam como você.



A cada trecho da história, mostre a página em que está e oriente-as para que acompanhem a leitura no próprio livro.

No texto, há algumas palavras que as crianças podem não conhecer, como “balaio” e “coleiro”. Pergunte se sabem ou imaginam o que significam, indique outras que ache que não fazem parte do vocabulário delas e ajude-as a compreender os significados. Estimule o silêncio tanto durante sua leitura como enquanto algum estudante estiver falando. Controle de impulsos é uma habilidade que deve começar a ser trabalhada no período pré-escolar, mas que só estará plenamente desenvolvida na idade adulta. Caso alguma criança interrompa você, peça que aguarde e elogie se ela conseguir esperar. Você pode usar o desenho de um semáforo para ajudar a todas: o vermelho indica que aguardem; o amarelo, que pensem; e o verde, que falem.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências “O eu, o outro e o nós”: **EI02EO03** e **EI02EO04**; e “Escuta, fala, pensamento e imaginação”: **EI02EF01**, **EI02EF03** e **EI02EF05**.

Pós-leitura

As atividades realizadas após a leitura ajudarão os estudantes a fixar os temas da obra e a refletir sobre ela. A seguir, apresentamos algumas sugestões.

1. Sequência narrativa

Retome a história a partir da sequência de acontecimentos. Ressalte os períodos do dia nela exibidos, como o nascer do sol e a hora de dormir, e apresente a sequência temporal do dia: manhã, tarde e noite. Faça uma síntese na lousa por meio de desenhos e incentive as crianças a associar o período da manhã com o nascer do sol, o da tarde com o sol se pondo e o da noite com a Lua. Posteriormente, peça que recontem a história por meio de desenhos e trabalhe os conceitos de antes, agora e depois, nessa sequência, como no exemplo seguinte: um passarinho derrubando as sementes, o menino plantando, a plantinha nascendo.

2. Diversidade

Mostre novamente o papagaio, o coleiro e o canarinho no livro. Peça às crianças que apontem as semelhanças (são todos passarinhos, voam, têm asas e bico) e as diferenças (cores, tamanhos) entre eles. Em seguida, mostre o menino e solicite que digam como ele é (baixo, magro, pele negra, cabelo enrolado etc.). Depois, peça que observem umas às outras para verificarem que todas têm algumas características em comum (dois olhos, um nariz, uma boca) e outras diferentes (estatura, cor da pele, formato e cor dos olhos, textura e cor dos cabelos etc.). Ressalte que, apesar das diferenças, todas as pessoas têm sua beleza e devem ser respeitadas.

3. Jogo do caminho

Desenhe com giz um caminho no chão. Faça uma linha curva, cheia de ângulos e zigue-zagues. De um lado do caminho, cole o desenho de uma semente; mais adiante, o de uma pá; em seguida, o de um regador; depois, o de uma planta já germinada; e, por último, o de uma árvore já crescida, com flores ou frutos. Retome, então, a história do livro e pergunte às crianças qual foi o caminho percorrido pelas sementes até elas virarem planta. Depois, peça que sigam o caminho feito no chão, colocando um pé na frente do outro, em zigue-zague. A cada desenho, as crianças devem parar e simular o que cada etapa representa. Por exemplo, ao chegar ao desenho da semente, elas podem simular que estão pegando a semente deixada no caminho; no desenho da pá, elas podem fingir que estão cavando e plantando a semente; no desenho seguinte, podem fingir regar a planta; e assim por diante. Você pode usar sementes, espátula e regador de verdade para facilitar a atividade.

Essas atividades contemplam as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências "O eu, o outro e o nós": **EI02EO03**, **EI02EO05** e **EI02EO06**; "Corpo, gestos e pensamentos": **EI02CG02**; "Escuta, fala, pensamento e imaginação": **EI02EF02**, **EI02EF03**, **EI02EF04** e **EI02EF08**; e "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações": **EI02ET02**, **EI02ET03**, **EI02ET04** e **EI02ET07**.



3. Propostas de atividades para os estudantes

As sugestões de atividades a seguir podem ser aplicadas em casa para promover a literacia familiar e, depois, compartilhadas em sala de aula.

- 1 Em casa, peça a algum familiar que conte a história do livro novamente. Em seguida, plantem juntos um feijãozinho em um algodão, regue diariamente e acompanhe o crescimento. Em sala de aula, relate como foi a experiência.

Espera-se que as crianças relatem após alguns dias quais sensações a atividade transmitiu, como felicidade ao ver a planta nascendo, necessidade de paciência para esperá-la germinar etc.

- 2 Brinque com os seus familiares de construir redes de palavras. Um deve dizer uma palavra, por exemplo, “céu”; na sequência, os demais devem falar palavras relacionadas a ela (“Sol”, “nuvens” etc.). Depois de brincarem, escolha uma dessas palavras, peça ao familiar que a escreva no topo de uma folha de papel sulfite e faça um desenho relacionado à palavra escolhida. Leve a folha para a sala de aula e compartilhe com os colegas o desenho que você fez.

Espera-se que os familiares participem da atividade e ajudem as crianças a escrever a palavra para que elas possam fazer os desenhos.

4. Sugestões para o professor

Por meio das atividades sugeridas neste projeto de leitura, pretendemos auxiliar no trabalho com o livro em sala de aula. A seguir, apresentamos algumas indicações para expandir as discussões.

ADAMS, M. J. *et al. Consciência fonológica em crianças pequenas*. Porto Alegre: Artmed, 2006.

Guia de como desenvolver a consciência fonológica nas crianças por meio de jogos, brincadeiras e desafios envolvendo sons.

MENEZES, Débora. Como trabalhar as relações raciais na pré-escola. *Nova Escola*, São Paulo, 1 fev. 2007. Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/130/como-trabalhar-as-relacoes-raciais-na-pre-escola>. Acesso em: 12 out. 2022.

Artigo que ensina como trabalhar, em sala de aula, questões relacionadas ao preconceito.

POCOYO e Nina – Plantas. [S. l.: s. n.], 2020. 1 vídeo (129 min). Publicado pelo canal Pocoyo episódios completos PORTUGUÊS. Disponível em: https://youtu.be/i_2unnRTBE. Acesso em: 12 out. 2022.

Esse desenho animado mostra o ciclo de crescimento das plantas e pode ser reproduzido aos estudantes durante o trabalho com o livro.



**Clique na capa abaixo e adquira o livro
nos formatos impresso e digital.**

