

**UMA GAROTA PARTE EM BUSCA DE UM ANIMAL FANTÁSTICO,
MAS DIFÍCIL DE SER ENCONTRADO, EM A MENINA DO
UNICÓRNIO, LANÇAMENTO DA EDITORA DO BRASIL**



Voltado para os leitores mais jovens, **A MENINA DO UNICÓRNIO**, de Celso Sisto, com ilustrações de Bruna Lubambo, apresenta uma história divertida e cheia de ensinamentos. Nossa protagonista é Valentina, uma criança que descobre a existência dos unicórnios e procura por um deles durante toda a história, em uma árdua tarefa pelo mundo da imaginação.

Mesmo contrariada pelos colegas de classe, que a desestimulam a buscar o animal encantado, e ludibriada pelos adultos, que tentam dissuadi-la de sua procura, Valentina finalmente encontra o unicórnio em um passeio da escola pelo parque da cidade.

Fazendo mais uma ponte entre o universo da imaginação e a literatura, a menina se comunica com o unicórnio por meio da língua do “nhem”, que aprendeu em um poema de Cecília Meireles. Ela, que queria tanto ter um unicórnio, recebe dele uma valiosa lição: assim como a fantasia precisa estar solta para viver, o animal imaginário também não pode ter um dono.

Autor: Celso Sisto

Ilustrador: Bruna Lubambo

Segmento: Fundamental I – Anos Iniciais

Faixa etária: a partir dos 8 anos

Disciplina: Língua Portuguesa

Tema: Pluralidade Cultural

Assuntos: Amadurecimento, Comportamento, Fantasia, Infância

Datas Comemorativas:

15/05 – Dia Internacional da Família

24/08 – Dia da Infância

17/11 – Dia da Criatividade

Ano: a partir do 3º ano

Edição: 1ª edição/2022

ISBN: 9788510087735

Páginas: 40

Formato: 20,5 x 23,5 cm

Sobre Celso Sisto

Nasceu no Rio de Janeiro, mas vive há mais de 20 anos no Rio Grande do Sul. Lá, se divide entre a capital, o litoral e a serra. É formado em Artes Cênicas e Artes Visuais, especialista em Literatura Infantil e Juvenil, Mestre em Literatura Brasileira, Doutor em Teoria Literária e Pós-doutor em Educação. Foi o ofício de professor de literatura e contador de histórias que o levou para os livros infantis. Hoje, conta com mais de 80 livros publicados.

Já recebeu prêmios importantes, incluindo três Prêmios Açorianos (Secretaria de Cultura/Porto Alegre), inúmeros Altamente Recomendáveis da FNLIJ e três prêmios da Cátedra Unesco de Leitura (PUC-Rio). Há mais de 15 anos é responsável pela oficina de escrita criativa LABORATÓRIO DE AUTORIA, que busca incentivar futuros escritores. Também assina algumas colunas literárias e de indicação de bons produtos culturais para a infância. Para saber mais, acesse: celsosisto.blogspot.com.

Pela Editora do Brasil, publicou *Luz dos meus olhos*.

Sobre Bruna Lubambo

Natural de Santos (SP), começou a ilustrar em 2018. Conheceu as linguagens do desenho, da pintura, da gravura, da serigrafia, da colagem, entre outras técnicas, em cursos e oficinas livres pelo Brasil. Em 2020, ficou entre os cinco finalistas do Prêmio Jabuti na categoria Ilustração. No mesmo ano, escreveu e ilustrou *Dentro de casa*, escolhido pelo Selo Cátedra UNESCO PUC-Rio como um dos melhores livros infantis e juvenis publicados em 2020.

Gosta de trabalhar com técnicas e materiais variados, como gravura, serigrafia, carimbo, acrílicas, lápis de cor, giz, colagem, entre outros.

Sobre a Editora do Brasil

A Editora do Brasil busca, há quase 80 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático e literário comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Informações à Imprensa:

Maria Fernanda Menezes

Poché Assessoria/Editora do Brasil

mafemenezes@gmail.com

+55 (11) 98122-0558