

PROJETO DE LEITURA

# COLEÇÃO LÁLÊLI – DESLIZE E ACHE

PIU, PIU!  
TUC, TUC!  
SPLISH, SPLASH!  
TUM, TUM!

ISABEL OTTER  
SOPHIE LEDESMA  
Tradução de Leo Cunha



## 1. Para começar...

**Apresentação:** Esta coleção interativa estimula a percepção e o movimento, na medida em que apresenta páginas com partes dobráveis e escondidas, que devem ser puxadas ou empurradas pelo pequeno leitor para promover o efeito de livro-brinquedo (chamado assim pois, com suas abas e dobras, estimula também o brincar). Recheados de surpresas, os títulos têm impressão especial – capa dura e cantos arredondados – e são um convite à diversão para leitores a partir dos 3 anos, que já podem ser expostos ao maravilhoso mundo dos livros e da leitura.

Com textos curtos, simples e que chamam a atenção pelas cores e pela diagramação bem pensada, os livros trabalham especialmente onomatopeias, substantivos, adjetivos e verbos. Eles são um convite para uma viagem temática, já que cada livro traz um assunto, como o fundo do mar (*Splish, splash!*), uma floresta com muitos bichinhos (*Tuc, tuc!*), o cotidiano de uma fazenda (*Piu, piu!*) e até o tempo dos dinossauros (*Tum, tum!*). Por isso, os quatro livros dessa coleção são um convite à leitura desde a mais tenra idade, estimulando aspectos motores, a criatividade e a alegria que um bom livro infantil pode proporcionar.

### Objetivos do projeto de leitura:

- apresentar livros e livros-brinquedo para crianças bem pequenas e crianças pequenas, estimulando o provável primeiro contato delas com esses objetos;
- trabalhar percepções visuais e táteis e a capacidade motora com o virar das páginas e o deslizar das partes dos livros;
- iniciar o trabalho de literacia, apresentando texto escrito e narrativa visual por meio de livros estimulantes.

**Justificativa:** Por serem destinados à Educação Infantil, etapa inicial da Educação Básica, os livros da coleção LáLêLi – Deslize e Ache são ótimas formas de introduzir as crianças no universo dos livros a partir de temáticas simples e estimulantes, que servem como

recurso para desenvolver o gosto pela leitura e pela literatura. Além disso, os livros também são ótimos meios para incentivar a brincadeira, a oralidade e a criatividade, à medida que podem ser usados em sala de aula ou em casa como forma de interação social da criança com as pessoas mais próximas e com o mundo, trabalhando assim alguns dos aspectos recomendados pela BNCC.

**Indicação:**

Creche (crianças bem pequenas) e pré-escola (crianças pequenas).

**Campos de experiências:**

“Corpo, gestos e movimentos”;  
“Traços, sons, cores e formas”;  
“Escuta, fala, pensamento e imaginação”;  
“Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”.

**Assuntos:**

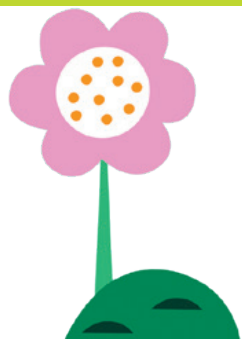
Alfabetização, animais, diversidade, livro interativo.

**Datas especiais:**

5/5 – Dia Nacional da  
Comunidade  
4/10 – Dia Mundial dos Animais

## 2. Propostas de atividades

O objetivo das propostas a seguir é indicar uma trilha de atividades que facilitem a reflexão sobre a obra, mostrando caminhos para sua compreensão.



## Pré-leitura

Com qualquer um dos títulos da coleção em mãos, mostre aos estudantes a forma como esse livro-brinquedo se apresenta: quadrado, colorido, resistente (pois é impresso em capa dura e com páginas internas reforçadas) e com partes que podem ser deslizadas e abertas ao longo da leitura. Enfatize que os livros podem ser assim, repletos de elementos interativos, ou mais simples, impressos em papel comum. O mais importante aqui é mostrar aos pequenos e futuros leitores o quanto esse objeto pode ser interessante, na medida em que pode conter textos e imagens curiosas, informativas e que estimulam o pensamento. Se tiver os quatro livros da coleção, aproveite para mostrar as semelhanças e diferenças entre cada um deles. Busque explicar as diferenças entre a capa e as páginas (ou miolo), mostre o título (que sempre aparece em destaque na capa) e, se achar necessário, comente sobre quem escreveu, ilustrou e traduziu esses livros.

Nessa interação inicial, busque perguntar aos estudantes quais livros eles conhecem, se têm livros em casa e se alguém já leu para eles, por exemplo. Com o intuito de aproximá-los desse instrumento, faça perguntas e promova reflexões em sala de aula que estimulem os estudantes a relatar experiências com a leitura.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências "Corpo, gestos e movimentos": **EI02CG05** e **EI03CG05**; e "Escuta, fala, pensamento e imaginação": **EI02EF05**, **EI02EF07** e **EI03EF01**.

## Leitura

Ao longo da leitura, conforme for virando as páginas, procure explorar todos os recursos presentes em cada trecho dos livros. O projeto gráfico da coleção, ou seja, a linguagem visual de cada título, foi especialmente pensado para facilitar a visualização global dos elementos que compõem as duplas de páginas. Por isso, enquanto lê, vá mostrando à turma o que há em cada uma delas. Faça perguntas exploratórias sobre tais elementos.



Exemplos de perguntas e respostas: “No livro *Tum, tum!*, que desenhos aparecem na primeira dupla de páginas?”. Resposta: “Um dinossauro verde pequeno e um dinossauro verde bem maior (cujo pescoço se “estica” ao deslizarmos esse elemento), além de plantas e insetos”; “No livro *Piu, piu!*, o que aparece na última dupla?”. Resposta: “Além

do texto verbal, vemos tudo o que apareceu durante a história: uma fazendeira, um fazendeiro, a Lua, galo, cavalo, cenoura, trator, abelha, flor e vaca”. E assim por diante. O importante é chamar a atenção dos pequenos e explorar ao máximo as possibilidades.

Os recursos de deslizar elementos, que cada um dos quatro livros tem, também podem ser explorados com bastante ênfase, já que, a cada movimento, uma nova narrativa se configura.

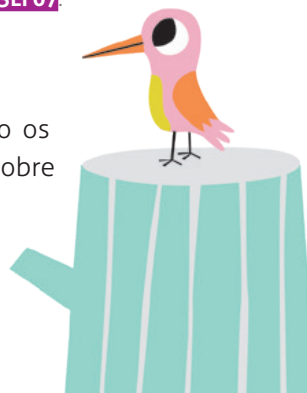
Você pode ler os textos dando destaque, também, às onomatopeias, apresentando às crianças essa figura de linguagem e estimulando-as a repetir em voz alta algumas delas, como “quá, quá”, “piu, piu”, “glub, glub” etc.

Outro estímulo importante é pedir que toquem nas páginas do livro, apontando a ilustração de que mais gostam, por exemplo, ou permitindo que experimentem deslizar as partes interativas. A sensação tátil é muito importante também nessa aproximação com o mundo dos livros.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências “O eu, o outro e o nós”: **EI02EO03** e **EI03EO06**; “Corpo, gestos e movimentos”: **EI02CG05** e **EI03CG02**; e “Escuta, fala, pensamento e imaginação”: **EI02EF04**, **EI02EF07**, **EI03EF01** e **EI03EF07**.

## Pós-leitura

As atividades realizadas após a leitura ajudarão os estudantes a fixar os temas das obras e a refletir sobre elas. A seguir, apresentamos algumas sugestões.



1. Sentados no chão, como em uma roda de conversa, convide as crianças a contar suas experiências com base nos livros que leram. Busque aproximar as vivências de cada uma, a depender do contexto, do universo explorado nos livros da coleção. Em *Splash, splash!*, pergunte se conhecem o mar, se já viram peixes e outros animais marinhos etc. Após a leitura de *Tuc, tuc!*, pergunte se já viram um coelho e se o pelo dele é macio ou duro, por exemplo. Em *Tum, tum!*, procure comentar que dinossauros são animais que não existem mais e pergunte se os estudantes já viram algum em desenhos, filmes ou brinquedos. Com o livro *Piu, piu!*, é possível propor que pensem nos animais que normalmente vivem em fazendas, como vacas, galinhas e cavalos.

2. Com um ou mais livros da coleção abertos, estimule as crianças a falar das cores (se possível, nomeando-as) que mais chamaram a atenção delas em cada livro. As capas das obras são bastante chamativas e pensadas justamente para despertar a atenção dos pequenos. Com base nas respostas, faça comparações com as cores presentes no ambiente. Por exemplo: "Qual é a cor da porta da sala de aula? Há alguma cor semelhante no livro que lemos?"; "Qual é a cor dos objetos maiores da sala? Vocês viram alguma cor semelhante nos livros que lemos?" etc. Essas perguntas ajudam as crianças a estabelecer relações com a história, com o objeto livro e com o ambiente que as cerca.

3. Pergunte às crianças quais dos elementos que deslizam nos livros elas consideraram mais engraçados ou mais surpreendentes.



Os bichinhos, as flores e outros elementos escondidos, que “se movimentam” conforme deslizamos as abas, são sempre um atrativo à parte. Estimule as crianças a folhear os livros novamente e a indicar quais partes acharam mais divertidas nessa brincadeira que a coleção LálêLi – Deslize e Ache possibilita.

Essas atividades contemplam as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências “O eu, o outro e o nós”: **EI02E003**, **EI02E004** e **EI03E006**; “Corpo, gestos e movimentos”: **EI02CG05** e **EI03CG02**; “Escuta, fala, pensamento e imaginação”: **EI02EF03**, **EI02EF04**, **EI02EF05** e **EI02EF07**; e “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”: **EI02ET01**.

### 3. Propostas de atividades para os estudantes

Sugerimos que as atividades a seguir sejam realizadas em sala de aula.

#### Jogo da imitação e adivinhação

Que tal se as crianças escolhessem em segredo um dos seres ou objetos representados no livro e o imitassem para o resto da turma adivinhar qual é? Organize os estudantes da melhor forma e ajude-os a escolher de que maneira apresentar o elemento escolhido. Você pode até fazer uma composição cenográfica simples, simulando um palco (usando panos pendurados em um arame ou barbante como se fosse uma cortina de teatro, por exemplo). Dessa forma, as crianças se sentem estimuladas a se expressar oral e corporalmente. Essa é uma brincadeira que incentiva o brincar e o expressar, que são dois direitos essenciais da Educação Infantil.

#### Desenho do bichinho favorito

Estimular atividades motoras nessa fase escolar é extremamente importante. Por isso, após a experiência da leitura da coleção, proponha que as crianças representem um dos animais vistos nos livros por meio de um desenho bem colorido. Providencie papéis, lápis, giz de cera, canetinhas



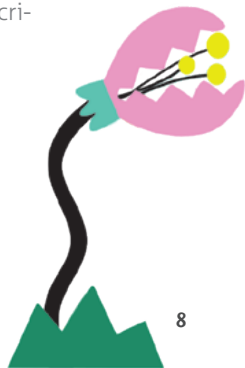


e o que mais for necessário para que cada uma exerça sua criatividade recriando seu bichinho favorito, de acordo com os conhecimentos e as limitações de cada uma (nessa fase, algumas podem ter maior aptidão para a representação por desenho, outras menos, mas o importante é treinar a motricidade). Você pode incrementar a ação propondo que, com o uso de papel, papelão, cartolina ou outro material similar, elas façam desenhos e colagens para sobrepor ao desenho principal, funcionando como as abas que dobram nos livros. Assim elas vão ter os próprios desenhos “escondidos” por outros desenhos, prontos para serem desdobrados e encontrados!

### Dança dos animais

Escolha uma música divertida e peça às crianças que ouçam com atenção – se for uma música infantil que elas já conheçam, melhor ainda. Depois, em roda, cada uma deve fazer uma coreografia – ou seja, um passo de dança, que pode ser bem simples – inspirada nos movimentos de algum dos animais da coleção LáLêLi – Deslize e Ache. Os peixinhos do livro *Splash, splash!* ou os animais da fazenda do livro *Piu, piu!*, por exemplo, são uma ótima possibilidade para inspirar essa atividade. A ideia é que os movimentos sejam executados por todos ao mesmo tempo. Caso alguma criança tenha dificuldade em propor um movimento, você pode ajudar com comandos como “Agora, todos dançam a coreografia do peixe” – e todos devem fazer movimentos com braços e pernas como se estivessem nadando e assim por diante. Com atividades envolvendo uma música com base nos livros, espera-se que as crianças expandam suas percepções sobre as diferentes manifestações culturais e aprendam a correlacioná-las.

Essas atividades contemplam as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências “O eu, o outro e o nós”: **EI02EO03** e **EI03EO03**; “Corpo, gestos e movimentos”: **EI02CG01**, **EI02CG05** e **EI03CG03**; “Traços, sons, cores e formas”: **EI03TS02**; e “Escuta, fala, pensamento e imaginação”: **EI02EF09**, **EI03EF01** e **EI03EF02**.





## 4. Sugestões para o professor

Por meio das atividades sugeridas neste projeto de leitura, pretendemos auxiliar no trabalho com os livros em sala de aula. A seguir, apresentamos algumas indicações para expandir as discussões.

BARBOSA, M. C. Silveira; HORN, M. G. S. *Projetos Pedagógicos na Educação Infantil*. Porto Alegre: Artmed, 2008.

Um livro pensado para formar e atualizar professores de Educação Infantil, bastante apreciado por educadores de todo o Brasil.

LARA, Caroline. É pra ler ou brincar? Quando a leitura se transforma em uma brincadeira em família. *Blog Leiturinha*, [s. l.], 12 dez. 2017. Disponível em: <https://leiturinha.com.br/blog/e-pra-ler-ou-brincar-quando-a-leitura-se-transforma-em-uma-brincadeira-em-familia/>. Acesso em: 23 set. 2022.

O texto traz reflexões sobre o livro-brinquedo e sua importância para o desenvolvimento das crianças desde a mais tenra idade.

OBRINCAR na Educação Infantil. [S. l.: s. n.], 2020. Publicado pelo canal Cedacvídeos. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=jRbQtRkOhbl>. Acesso em: 23 set. 2022.

A professora Viviane Anselmo faz reflexões sobre a importância do brincar e das brincadeiras para uma apropriação cultural rica pelas crianças.

ROSSET, Joyce M. et al. *Práticas comentadas para inspirar – Formação do professor de Educação Infantil*. São Paulo: Editora do Brasil, 2017.

Apoiando-se na BNCC, as autoras desse livro convidam o professor a refletir sobre os principais desafios e oportunidades para o desenvolvimento do trabalho na Educação Infantil.



Clique nas capas abaixo e adquira os livros no formato impresso.

