



**Editora
do Brasil**

80
anos

**NO SURPREENDENTE *UM NOVO ACORDE*, DE MARCOS ARTHUR,
A MÚSICA EXERCE UM PAPEL FUNDAMENTAL NA AMIZADE
ENTRE UM GAROTO QUE QUER APRENDER A TOCAR E UM
MÚSICO COM UM GRAVE PROBLEMA**



[DOWNLOAD DA CAPA EM ALTA](#)

A música une um violinista que deixou o violão de lado por causa do alcoolismo e um garoto muito interessado em aprender a tocar em uma história improvável de amizade e superação. *Um novo acorde*, escrito e ilustrado pelo premiado autor, compositor e designer gráfico **Marcos Arthur**, explora os altos e baixos da vida, as amizades e os muros que separam (e unem) as pessoas em uma narrativa sensível para todas as idades.

Lindomar Lima, conhecido por todos como seu Lili, passa as tardes vagando de bar em bar até chegar trôpego e inconsciente em casa, onde mora com dona Maria, sua

companheira. Ivanzinho, por outro lado, tem 8 anos e não julga o vizinho pelos seus defeitos, mas pelos seus talentos. Tudo muda quando o garoto vê fumaça saindo da casa de seu Lili e chama o pai, que entra na residência, desliga o fogão e abre a janela para dispersar a fumaça, salvando a vida de Lindomar. Como retribuição, seu Lili começa a ensinar violão para Ivanzinho, o que muda a vida de ambos. O título “um novo acorde” remete então a dois temas centrais da obra: a recuperação química e emocional de seu Lili e sua reaproximação com a música; e uma amizade improvável e harmônica entre os personagens.

A obra, que pertence à **Coleção Mil e Uma Histórias**, propõe uma reflexão sobre como a música pode ser um instrumento importante de conexão do sujeito consigo mesmo e com o mundo. Em outros termos, explora como a circulação e a produção artística podem abrir o mundo para o indivíduo, e este para os que o cercam, desenvolvendo assim suas habilidades socioemocionais e (re)integrando-o de forma colaborativa e funcional à sociedade. Tudo isso com roupagem literária, que envolve o estudante de forma profunda e complexa, expandindo ainda mais seus horizontes.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) defende que a arte e a literatura servem exatamente como pontes para conectar o jovem com diferentes “valores, comportamentos, crenças, desejos e conflitos”, o que o ajuda a “reconhecer e compreender modos distintos de ser e estar no mundo”, passando a valorizar a diversidade inerente ao ser humano.

Por esses e vários motivos, *Um novo acorde* é leitura obrigatória!

Autor e ilustrador: [Marcos Arthur](#)

Coleção Mil e Uma Histórias

Segmento(s): Ensino Fundamental - Anos Iniciais, Ensino Fundamental - Anos Finais

Ano: 5º ano

Faixa etária: A partir dos 10 anos

Disciplinas: Língua Portuguesa, Sociologia

Assuntos: Drogas, Música, Profissões

Datas Comemorativas:

20/02 - DIA NACIONAL DE COMBATE ÀS DROGAS E AO ALCOOLISMO

22/11 - DIA DO MÚSICO

Edição: 1ª edição/2023

ISBN: 9788510098700

Páginas: 40

Formato: 20 X 26 cm

[Acesse aqui a página desta obra](#)

[Navegue pelo catálogo com todos os lançamentos literários da Editora do Brasil](#)

Sobre Marcos Arthur

Nascido em São Paulo, é músico, compositor, designer gráfico, autor e ilustrador. Estudou no Instituto Musical de São Paulo e na Fundação das Artes de São Caetano do Sul. Foi um dos fundadores do premiado Núcleo Zambelê, cuja proposta era a de montar espetáculos musicais dirigidos ao público infantojuvenil. Na primeira montagem, “A história dos objetos falantes”, com músicas suas, o grupo conquistou o prêmio de Revelação, da Associação Paulista de Críticos de Arte – APCA. Com o musical “Chimbirins e Chimbirons” ganhou o Grande Prêmio da Crítica (APCA) e foi indicado para o Prêmio Troféu Mambembe como Melhor Texto.

O avô de Arthurzinho tocava moedroca foi o primeiro livro infantojuvenil escrito e ilustrado por ele, lançado em 2014. Pela Editora do Brasil, publicou seu segundo livro, *Entre silêncios e gestos*, que foi escolhido em 2018 para o PNLD Literário.

Sobre a Editora do Brasil

A Editora do Brasil busca, há 80 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático e literário comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Editora do Brasil: transformando o país pela educação.

Informações à Imprensa:

Maria Fernanda Menezes

Poché Assessoria/Editora do Brasil

mafemenezes@gmail.com

+55 (11) 98122-0558